

Essay No.12

March in E $\flat$ "Clarity"

J. R. Marc Lauzon
October 2004

Andante $\text{♩} = 64 - 70$

Piano

mp brillante

6

10

cantabile

16

brillante

20 *poco rit.*

24 *a tempo*
liscio

29

33 *brillante*

37 *poco rit.*